



Quadraturismo, grande decorazione e apparati effimeri dal XVII al XIX secolo

IX Convegno internazionale
Morbegno, Auditorium Sant'Antonio
28-30 novembre 2024

Giovedì 28 novembre 2024

Ore 10.30

Saluti istituzionali e avvio dei lavori

LOMBARDIA

Moderatore: Luca Gadola

Simonetta Coppa

Convergenze e divergenze nel linguaggio di tre quadraturisti lombardi del Settecento – Giuseppe Coduri, Giovan Antonio Torricelli e Giuseppe Porro – attraverso un itinerario delle loro opere a Morbegno (palazzo Malacrida) e Delebio (oratorio di San Gerolamo)

Balz Baechi

Willkommen in Valtellina

Alberto Gavazzi

Giuseppe Coduri e le architetture dipinte in palazzo Malacrida a Morbegno

Eugenia Bianchi

I Ligari e la quadratura

Ernesta Croce

Gli apparati decorativi della collegiata di Morbegno

PAUSA PRANZO

Ore 14.30

Moderatore: Alessandro Rovetta

Alessandra Casati

“I signori fratelli Torricelli pittori devono avere per avere dipinto”: itinerario lodigiano di Giuseppe Antonio e Giovanni Antonio Torricelli

Andrea Spiriti

L'alcova e le quadrature di villa Arese Lucini a Osnago: grande decorazione rococò

Gianpaolo Angelini

La “quiete” dei Serbelloni a Tremezzo: architettura e decorazioni sul lago di Como nel Settecento

Laura Facchin

Massimiliano Ferrario

I Torri di Legnano: oltre un secolo di pittura di architettura e figurazione in Lombardia

Beatrice Bolandrini

Le quadrature di Giacomo Lechi ed Eugenio Ricci tra Repubblica Veneta e Stato di Milano

Filippo Piazza

Aspetti e protagonisti della quadratura bresciana della seconda metà del Seicento

Francesco Nezosì

Filippo Giovanni Velzi quadraturista per Carlo Innocenzo Carloni e la sua attività fra Bergamo e Brescia

PAUSA

PIEMONTE E LIGURIA

Moderatrice: Marina Dell'Omo

Massimiliano Caldera

Quadratura e celebrazione dinastica nei castelli del Canavese

Fauzia Farneti

Giovan Battista Natali e la committenza casalese

Maria Vittoria Cattaneo

Il salone d'onore di palazzo Piossasco Asinari di None a Virle (Torino): nuovi documenti per un'ipotesi di collaborazione tra Giuseppe Dallamano e Filippo Juvarra

DISCUSSIONE

Venerdì 29 novembre 2024

Ore 9.00

Moderatrice: Marina Dell'Omo

Rita Binaghi

Giuseppe Dallamano: il canto del cigno

Sara Rulli

I Quinzio, pittori e prospettici attivi a Genova nel XIX secolo: modelli e rielaborazioni fra continuità e rinnovamento

EMILIA

Moderatrice: Eugenia Bianchi

Anna Còccioli Mastroviti

Margherita Farnese committente di Angelo Michele Colonna. Riletture per il restauro della decorazione a quadratura della chiesa di S. Alessandro in Parma

Susanna Pighi

Le quadrature di Antonio Alessandri, sacerdote piacentino del Settecento

Marinella Pigozzi

Flaminio Minozzi (1735-1817) e le sue quadrature a Bologna e a Forlì

Gianluca Stefani

Quadraturismo e scenografia teatrale: da Ferdinando Bibiena a Innocente Bellavite

PAUSA

TOSCANA

Moderatrice: Marinella Pigozzi

Luciano Bertocchi

Ruolo e funzioni della quadratura nell'ambito del decorativismo barocco

Marco Angella

Da Palazzo delle Scuole di Pontremoli ad Episcopio. Piantine fiorentine inedite e l'intervento di Niccolò Contestabili

Elisa Acanfora

Precisazioni sull'avvio della quadratura a Firenze

Barbara Aterini

Sara d'Amico

Gli spaccati prospettici sulle volte: il salone di Giovanni da San Giovanni a Pitti

PUGLIA E CAMPANIA

Mimma Pasculli Ferrara

Inedite tracce di un quadraturismo perduto nella cripta della Cattedrale di Bari e grande decorazione barocca nel Palazzo Arcivescovile di Taranto fra '600 e '700

PAUSA PRANZO

Ore 14.30

Moderatrice: Mimma Pasculli Ferrara

Marianna Saccente

Gli altari a prospettiva illusionistica dal XVII al XVIII in Puglia. Alcuni esempi significativi

Ruggiero Doronzo

Quadraturismo e grande decorazione nel palazzo marchesale di Botrugno (Lecce). L'intervento di Ludovico Giordano, pittore ornamentista (1773)

Isabella Di Liddo

Francesco Saraceno "Pittore di Architettura ed Ingegnere": la cupola dipinta nella Basilica di San Michele a Piano di Sorrento

PAUSA

NORD E SUD EUROPA

Moderatrice: Fauzia Farneti

Enrico Lucchese

Novità per Marco Ricci, quadraturista e scenografo per Giovanni Antonio Pellegrini tra il Veneto e l'Inghilterra

Marina Dell'Omo

Giuseppe Baroffio da Varese a Ludwigsburg

Sara Fuentes Lázaro

La continuità della quadratura emiliana tra i precursori della Reale Accademia di Belle Arti di San Fernando (Madrid)

SUD AMERICA

Magno Mello

Antônio Simões Ribeiro tra Lisbona e la città di Bahia (tra il 1735 e il 1755)

Maria Cláudia Almeida Orlando Magnani

La quadratura del soffitto della Chiesa di Nossa Senhora de Conceição di Couto Magalhães de Minas, Brasile

Presentazione del volume

Ingannare l'occhio "a meraviglia": quadraturismo e grande decorazione, a cura di Elisa Acanfora, Edizioni Magister, Matera 2024.

DISCUSSIONE



Sabato 30 novembre 2024

Ore 9.00

Moderatore: Magno Mello

Janaina de Moura Ramalho

Espaço construído e real, illusório e infindo: o espetáculo da pintura de quadratura na Igreja de São Francisco da Penitência do Rio de Janeiro

Luciana Braga Giovannini

The Celestial Architecture of José Soares de Araújo and the Praise of the Virgin of the Rosary

RESTAURO E CONSERVAZIONE

Moderatore: Massimiliano Caldera

Ilaria Bruno, Maria Mimmo, Sonia Segimiro (et al.)

L'oratorio delle Orfanelle a Como: note storiche e restauri

Cristian Prati

Restitutio in integrum. Francesco Natali nel "magnifico e ben comodo Palagio" Cavazzi della Somaglia a Piacenza, nuovi apporti dal cantiere

Monica Lusoli

Conoscere per conservare: episodi di quadraturismo tra Firenze, Mugello e Val di Sieve

Linda Puccini

Villa Mimbelli a Livorno: un apparato decorativo da tutelare e valorizzare

PAUSA

APPARATI EFFIMERI

Moderatrice: Anna Còccioli Mastroviti

Leonardo Baglioni

Marta Salvatore

Le Quarantore di Andrea Pozzo tra scenografia e quadratura

Roberto Carmine Leardi

Con «le mani giunte, e gli occhi fissi verso il Cielo». Apparati effimeri sacri nella Napoli del secondo Seicento

Sergio Monferrini

Il "vaghissimo Tempio" innalzato dalla famiglia Borromeo per la traslazione del corpo di San Carlo nel 1751

DISCUSSIONE

PRANZO

A SEGUIRE DALLE ORE 14.30

Visite guidate a Morbegno

Collegiata di San Giovanni Battista
Palazzo Malacrida



Ordine Architetti Sondrio



Ordine degli Ingegneri della Provincia di Sondrio

In collaborazione con



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA
BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE
PROVINCE DI COMO LECCO MONZA-
BRIANZA PAVIA SONDRIO E VARESE

Con il patrocinio di

