



# Quadraturismo, grande decorazione e apparati effimeri dal XVII al XIX secolo

IX Convegno internazionale  
Morbegno, Auditorium Sant'Antonio  
28-30 novembre 2024

**Giovedì 28 novembre 2024**

**Ore 10.30**

*Saluti istituzionali e avvio dei lavori*

**LOMBARDIA**

Moderatore: Luca Gadola

Simonetta Coppa

*Convergenze e divergenze nel linguaggio di tre quadraturisti lombardi del Settecento – Giuseppe Coduri, Giovan Antonio Torricelli e Giuseppe Porro – attraverso un itinerario delle loro opere a Morbegno (palazzo Malacrida) e Delebio (oratorio di San Gerolamo)*

Balz Baechi

*Willkommen in Valtellina*

Alberto Gavazzi

*Giuseppe Coduri e le architetture dipinte in palazzo Malacrida a Morbegno*

Eugenia Bianchi

*I Ligari e la quadratura*

Ernesta Croce

*Gli apparati decorativi della collegiata di Morbegno*

**PAUSA PRANZO**

**Ore 14.30**

Moderatore: Alessandro Rovetta

Alessandra Casati

*“I signori fratelli Torricelli pittori devono avere per avere dipinto”: itinerario lodigiano di Giuseppe Antonio e Giovanni Antonio Torricelli*

Andrea Spiriti

*L'alcova e le quadrature di villa Arese Lucini a Osnago: grande decorazione rococò*

Gianpaolo Angelini

*La “quiete” dei Serbelloni a Tremezzo: architettura e decorazioni sul lago di Como nel Settecento*

Laura Facchin

Massimiliano Ferrario

*I Torri di Legnano: oltre un secolo di pittura di architettura e figurazione in Lombardia*

Beatrice Bolandrini

*Le quadrature di Giacomo Lechi ed Eugenio Ricci tra Repubblica Veneta e Stato di Milano*

Filippo Piazza

*Aspetti e protagonisti della quadratura bresciana della seconda metà del Seicento*

Francesco Nezosì

*Filippo Giovanni Velzi quadraturista per Carlo Innocenzo Carloni e la sua attività fra Bergamo e Brescia*

**PAUSA**

**PIEMONTE E LIGURIA**

Moderatrice: Marina Dell'Omo

Massimiliano Caldera

*Quadratura e celebrazione dinastica nei castelli del Canavese*

Fauzia Farneti

*Giovan Battista Natali e la committenza casalese*

Maria Vittoria Cattaneo

*Il salone d'onore di palazzo Piossasco Asinari di None a Virle (Torino): nuovi documenti per un'ipotesi di collaborazione tra Giuseppe Dallamano e Filippo Juvarra*

**DISCUSSIONE**

# Venerdì 29 novembre 2024

Ore 9.00

Moderatrice: Marina Dell'Omo

Rita Binaghi

*Giuseppe Dallamano: il canto del cigno*

Sara Rulli

*I Quinzio, pittori e prospettivi attivi a Genova nel XIX secolo: modelli e rielaborazioni fra continuità e rinnovamento*

## EMILIA

Moderatrice: Eugenia Bianchi

Anna Còccioli Mastroviti

*Margherita Farnese committente di Angelo Michele Colonna. Riletture per il restauro della decorazione a quadratura della chiesa di S. Alessandro in Parma*

Susanna Pighi

*Le quadrature di Antonio Alessandri, sacerdote piacentino del Settecento*

Marinella Pigozzi

*Flaminio Minozzi (1735-1817) e le sue quadrature a Bologna e a Forlì*

Gianluca Stefani

*Quadraturismo e scenografia teatrale: da Ferdinando Bibiena a Innocente Bellavite*

## PAUSA

## TOSCANA

Moderatrice: Marinella Pigozzi

Luciano Bertocchi

*Ruolo e funzioni della quadratura nell'ambito del decorativismo barocco*

Marco Angella

*Da Palazzo delle Scuole di Pontremoli ad Episcopio. Piantine fiorentine inedite e l'intervento di Niccolò Contestabili*

Elisa Acanfora

*Precisazioni sull'avvio della quadratura a Firenze*

Barbara Aterini

Sara d'Amico

*Gli spaccati prospettivi sulle volte: il salone di Giovanni da San Giovanni a Pitti*

## PUGLIA E CAMPANIA

Mimma Pasculli Ferrara

*Inedite tracce di un quadraturismo perduto nella cripta della Cattedrale di Bari e grande decorazione barocca nel Palazzo Arcivescovile di Taranto fra '600 e '700*

## PAUSA PRANZO

Ore 14.30

Moderatrice: Mimma Pasculli Ferrara

Marianna Saccente

*Gli altari a prospettiva illusionistica dal XVII al XVIII in Puglia. Alcuni esempi significativi*

Ruggiero Doronzo

*Quadraturismo e grande decorazione nel palazzo marchesale di Botrugno (Lecce). L'intervento di Ludovico Giordano, pittore ornamentista (1773)*

Isabella Di Liddo

*Francesco Saraceno "Pittore di Architettura ed Ingegnere": la cupola dipinta nella Basilica di San Michele a Piano di Sorrento*

## PAUSA

## NORD E SUD EUROPA

Moderatrice: Fauzia Farneti

Enrico Lucchese

*Novità per Marco Ricci, quadraturista e scenografo per Giovanni Antonio Pellegrini tra il Veneto e l'Inghilterra*

Marina Dell'Omo

*Giuseppe Baroffio da Varese a Ludwigsburg*

Sara Fuentes Lázaro

*La continuità della quadratura emiliana tra i precursori della Reale Accademia di Belle Arti di San Fernando (Madrid)*

## SUD AMERICA

Magno Mello

*Antônio Simões Ribeiro tra Lisbona e la città di Bahia (tra il 1735 e il 1755)*

Maria Cláudia Almeida Orlando Magnani

*La quadratura del soffitto della Chiesa di Nossa Senhora de Conceição di Couto Magalhães de Minas, Brasile*

## Presentazione del volume

*Ingannare l'occhio "a meraviglia": quadraturismo e grande decorazione, a cura di Elisa Acanfora, Edizioni Magister, Matera 2024.*

## DISCUSSIONE



# Sabato 30 novembre 2024

Ore 9.00

Moderatore: Magno Mello

Janaina de Moura Ramalho

*Espaço construído e real, illusório e infindo: o espetáculo da pintura de quadratura na Igreja de São Francisco da Penitência do Rio de Janeiro*

Luciana Braga Giovannini

*The Celestial Architecture of José Soares de Araújo and the Praise of the Virgin of the Rosary*

## RESTAURO E CONSERVAZIONE

Moderatore: Massimiliano Caldera

Ilaria Bruno, Maria Mimmo, Sonia Segimiro (et al.)

*L'oratorio delle Orfanelle a Como: note storiche e restauri*

Cristian Prati

*Restitutio in integrum. Francesco Natali nel "magnifico e ben comodo Palagio" Cavazzi della Somaglia a Piacenza, nuovi apporti dal cantiere*

Monica Lusoli

*Conoscere per conservare: episodi di quadraturismo tra Firenze, Mugello e Val di Sieve*

Linda Puccini

*Villa Mimbelli a Livorno: un apparato decorativo da tutelare e valorizzare*

## PAUSA

## APPARATI EFFIMERI

Moderatrice: Anna Còccioli Mastroviti

Leonardo Baglioni

Marta Salvatore

*Le Quarantore di Andrea Pozzo tra scenografia e quadratura*

Roberto Carmine Leardi

*Con «le mani giunte, e gli occhi fissi verso il Cielo». Apparati effimeri sacri nella Napoli del secondo Seicento*

Sergio Monferrini

*Il "vaghissimo Tempio" innalzato dalla famiglia Borromeo per la traslazione del corpo di San Carlo nel 1751*

## DISCUSSIONE

## PRANZO

A SEGUIRE DALLE ORE 14.30

Visite guidate a Morbegno

Collegiata di San Giovanni Battista  
Palazzo Malacrida



Ordine Architetti Sondrio



Ordine degli Ingegneri della Provincia di Sondrio

In collaborazione con



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA  
BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE  
PROVINCE DI COMO LECCO MONZA-  
BRIANZA PAVIA SONDRIO E VARESE

Con il patrocinio di

